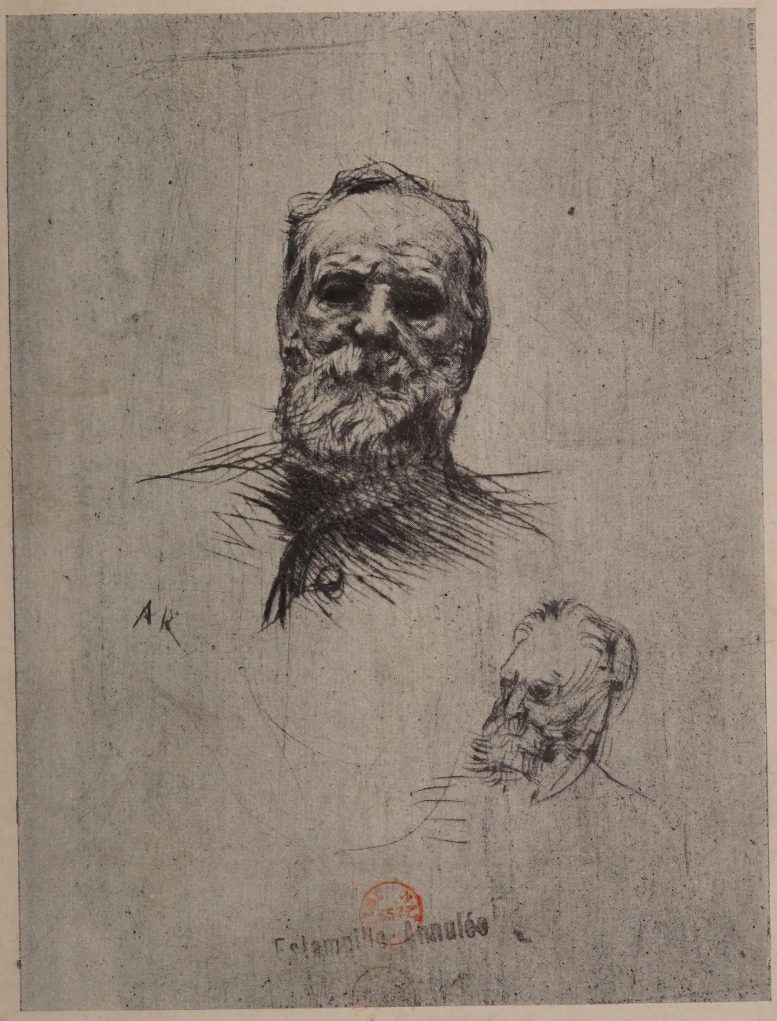
1907 - Dec. 9
998 Chambre des Commissaires Priseurs Envoi à la Bibliothèque Nationale
1907 Dec.9 PaDrL

SSION DE M. PAUL LEROI (LÉON GAUCHEZ)

Vente des 9 au 12 Décembre 1907

HOTEL DROUOT — SALLE N° 7



N° 414 du Catalogue.

ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES

TABLEAUX — DESSINS — BRONZES

CUIVRES GRAVÉS

COMMISSAIRES-PRISEURS
Me F. LAIR-DUBREUIL
Me HENRI BERNIER
Administrateur de l'étude de feu Me Paul CHEVALIER

EXPERT
M. LOYS DELTEIL
ARTISTE-GRAVEUR
2, rue des Beaux-Arts

CATALOGUE

D'ENVIRON

CENT VINGT MILLE

ESTAMPES MODERNES

ET ANCIENNES

1,300 CUIVRES GRAVÉS

TABLEAUX — DESSINS — BRONZES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R. F.
Estampille Réservée
EST.

PROVENANT DE LA

Succession de M. PAUL LEROI (LÉON GAUCHEZ)

Ancien Directeur de l'ART

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

A Paris, HOTEL DROUOT, Salle N° 7

Les Lundi 9, Mardi 10, Mercredi 11 et Jeudi 12 Décembre 1907

à 2 heures précises

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart
PARIS

Me HENRI BERNIER
Administrateur de l'étude de feu Me Paul CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière

EXPERT

M. LOYS DELTEIL, Artiste-Graveur
2, rue des Beaux-Arts

L. 65949

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Aucun numéro de la vente ne sera divisé.

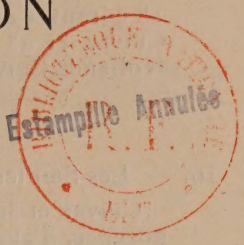
Exposition d'une partie de la vente seulement, 2, rue des Beaux-Arts, les Vendredi 6 et Samedi 7 Décembre, de 1 h. 1/2 à 4 heures 1/2.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi, 9 Décembre	. . . . .	N^{os} 1 à 200
Mardi, 10 —	. . . . .	201 à 400
Mercredi, 11 —	. . . . .	401 à 525 (*partie*).
Jeudi, 12 —	. . . . .	525 (*suite*) *à la fin.*

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger et C^{ie}, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION



ABOT (Eugène)

1. La Toilette de Vénus, d'après F. Boucher.

   Cuivre et 108 épreuves *avant la lettre*, v. p. ch. et j., et 10 avec la l.

2. Rieuse, d'après J. Reynolds.

   Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre*, p. j., et 143 avec l. l.

3. L'Abreuvoir, d'après Lynch.

   Cuivre et 91 épreuves *avant la lettre*, et 115 avec l. l.

4. Les Couturières, d'après Uhde.

   Cuivre et 110 épreuves *avant la lettre*, ch. p. j., et 18 épr. avec l. l.

5. Autel en marbre blanc, d'après Mino de Fiesole. — La Charité, d'après P. Dubois. — L'Adolescence, d'après Lefeuvre. — La Jeunesse, d'après Chapu. — An athlete trangling, d'après Leighton.— A. Boucicaut.— La Madone à la Pomme, d'après Luca della Robbia.

   Sept Cuivres.

ARDAIL (Albert)

6. La Mise de Beauvoir, d'après E. Toudouze.

   Cuivre et 12 épreuves, *avant la lettre*.

7. Sadi-Carnot.

   Cuivre et 31 épreuves *avant la lettre*, *rem.*, j. p., et 110 avec l. l.

ARTIGUE (Albert)

8. La Dégustation, d'après Terburg.

Cuivre et 60 épreuvres *avant la lettre*, et 20 avec l. l.

9. Les Marchandes de fruits, d'après Murillo, Cuivre et 18 épreuves *avant la lettre*, et 38 avec l. l. — La Moqueuse, Cuivre et 93 épreuves *avant la lettre*. — Mniden, Nord Holland, Cuivre.

AVRIL (Paul)

10. — Les Saintes Maries, d'après P. Gervais.

Cuivre et 30 épreuves *avant la lettre*. — L'Age de l'Innocence, d'après Reynolds, Cuivre.

BAHUET

11. Ismaël, d'après J.-C. Cazin.

Pierre et 68 épreuves. — En Normandie, d'après Roll, Pierre.

BARBOTTIN (William)

12. Bingham (Lady), d'après J. Reynolds.

Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre*, j. p. *Signées*.

13. Nelly O'Brien, d'après J. Reynolds.

Cuivre.

BARILLOT (L.)

14. Retour des Champs.

Cuivre et 27 épreuves *avant la lettre*, ch. j., et 40 épreuves. — Les Bêtes de Seurette, Cuivre.

BILLY (Ch.-B. de)

15. Fuite de Lot, d'après Rubens, Cuivre et 34 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. — Tournoi, d'après Rubens, Cuivre et 20 épreuves. — La Kermesse, d'après Rubens, Cuivre et 69 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

16. La Dentellière, d'après Van der Meer.

Cuivre et 67 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v., et 14 avec l. l.

17. Ronde champêtre, d'après N. Lancret.

Cuivre et 150 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v.

18. Boothby (Miss Penelope), d'après J. Reynolds.

Cuivre et 44 épreuves *avant la lettre*, et 66 avec l. l.

19. Le Printemps, d'après G. Ferrier.

Cuivre et 63 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. et 14 avec l. l. — Midi, d'après Debat-Ponsan, Cuivre et 22 épreuves *avant la lettre*, j.

BIRRER

20. Le Benedicite, d'après Walter Gay.

Cuivre et 15 épreuves *avant la lettre*, rem.

BOCOURT (E.)

21. Corot, Cuivre et 86 épreuves *avant la lettre*. — Courbet, Cuivre et 148 épreuves *avant la lettre*, et 83 avec l. l. — Millet, Cuivre et 146 épreuves *avant la lettre*, et 18 avec la l.

22. Vesale (André), d'eprès Calcar.

Cuivre et 56 épreuves *avant la lettre*, p, ch. v.

23. Portrait, d'après une peinture attribuée à Holbein.

Cuivre et 55 épreuves *avant la lettre* et 17 avec l. l. — Portrait, d'après P. della Francesca, Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre* et 38 avec l. l.

24. Mirabeau et de Dreux-Brézé, d'après Dalou.

Cuivre et 160 épreuves.

25. El Jaleo, d'après Sargent.

Cuivre et 95 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v.

26. Vieille Femme, d'après A. van Ostade.— L'Heureux enfant, d'après N. Maes.

Deux Cuivres.

BODMER (Karl)

27. Retour au bercail.

Cuivre et 21 épreuves *avant et avec la lettre*.

28. Bas-Breau (Forêt de Fontainebleau).
Cuivre et 13 épreuves *avant la lettre.*

29. Daims dans un parc.
Cuivre et 15 épreuves *avant et avec la lettre.*

BOILLY (D'après L.)

30. Quelle est gentille, par Bonnefoy. Bonne épreuve.

BOILOT (Alfred)

31. La Pourvoyeuse, d'après Chardin.
Cuivre et 13 épreuves *avant la lettre.* — Alerte, d'après Barillot, Cuivre.

BOILVIN (Émile)

32. Heureuse Mère, d'après F. Boucher.
Cuivre et 6 épreuves. — L'Aurore et Céphale, d'après F. Boucher, Cuivre et 25 épreuves.

33. Bords du Rhin, d'après Ph. Wouverman.
Cuivre et 5 épreuves.

BONVIN (F.)

34. Le Graveur, Cuivre et 21 épreuves. — La Tisserande, Cuivre et 31 épreuves. — Fileuse bretonne, Cuivre. — Porte à Dinan, Cuivre. — Le Guitariste, Cuivre et 38 épreuves. — Sortie de cave, Cuivre et 27 épreuves. — Rue Croulebarde, Cuivre et 23 épreuves. — Mangeur de soupe, Cuivre.

BOULARD (Auguste)

35. Sa Giorgio Maggiore, d'après Guardi.
Cuivre et 155 épreuves *avant la lettre*, v. p. ch. j.

36. Grande fête patronale, d'après Demarne.
Cuivre et 205 épreuves *avant et avec la lettre.*

37. Honoré Daumier.
Cuivre et 135 épreuves *avant la lettre.*

38. — Bataille de la Moscowa, d'après H. Bellangé, Cuivre et 49 épreuves. — Le Départ des pêcheurs, Cuivre.

BRACQUEMOND (Félix)

39. La Terrasse de la villa Brancas.

Cuivre et 55 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j., et 88 avec l. l.

40. Vue du Pont des Saints-Pères.

Cuivre et 51 épreuves *avant la lettre*, ch. p. j., et 52 avec la l.

41. Faisans. Très belle épreuve, non terminée, *signée et timbrée.*

BRUNET-DEBAINES (A.)

42. Le Troupeau d'oies, d'après Daubigny, Cuivre et 120 épreuves. — Le Chemin creux, d'après J. Dupré, Cuivre et 4 épreuves. — Cottage, d'après Constable, Cuivre. — Le Vieux Château à Moulins, Cuivre.

BUHOT (Félix)

43. Westminster Palace. Très belle épreuve de l'avant-dernier état, *signée et timbrée.*

44. La Falaise. Superbe épreuve *avec dédicace.*

45. Japonisme. Suite complète de 10 pl. avec envoi.

46. Jean Buhot enfant, lithographie. Très belle épreuve. Rare.

47. L'Hiver à Paris, ou la Place Breda.

Cuivre et 65 épreuves *avant la lettre* et 75 avec l. l.

48. Le Dimanche matin, d'après G. Jundt. Cuivre et 15 épreuves.

BULAND (Emile)

49. Portrait de Femme, d'après Holbein. Cuivre et 129 épreuves *avant la lettre.*

50. Le Pape Innocent X, d'après Vélasquez.

Cuivre et 80 épreuves *avant la lettre* et 88 avec l. l.

BURNEY (Eugène)

51. Ségur (Mgr de), d'après F. Gaillard.

Cuivre et 120 épreuves *avant la lettre*, v. p. ch. j.

CARRED (L.)

52. Dante et Virgile, d'après E. Delacroix.
Cuivre et 92 épreuves *avant la lettre*, et 13 avec l. l.

CHAMPOLLION (Eug.-André)

53. Fêtes galantes, d'après Pater.
Cuivre et 106 épreuves *avant la lettre*, v. ch. j., et 28 avec l l.

54. Le Choix du Modèle, d'après Fortuny.
Cuivre et 50 épreuves.

55. Marocains jouant avec un vautour, d'après Fortuny, Cuivre et 65 épreuves. — Paysanne italienne, d'après Fortuny, Cuivre et 9 épreuves.

56. Sarah Bernhardt, d'après Bastien-Lepage.
Cuivre et 146 épreuves *avant la lettre*, v. p. ch. j.

57. Le Décavé, d'après Orchardson.
Cuivre et 14 épreuves.

58. Coin de jardin, d'après Casanova.
Cuivre et 400 épreuves, en majorité *avant la lettre*, p. ch j. v.

59. La Vigne — Le Temps. Deux pièces, d'après G. Doré.
Cuivres et 90 épreuves *avant la lettre* et 17 avec l. l.

60. Le Printemps, d'après L^se^ Abbema. Cuivre et 120 épreuves *avant* et avec l. l. — L'Été, d'après L. Abbema, pendant. Cuivre et 47 épreuves *avant la lettre*.

61. Sur la Falaise, d'après Duez, Cuivre et 100 épreuves. — Le Départ, d'après U. Butin, 56 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. et Cuivre.

CHAUVEL (Théophile)

62. Soleil couchant, d'après Corot.
Cuivre et 45 épreuves tirées *sans* lettre.

63. Printemps, d'après Daubigny.
Cuivre et 50 épreuves.

64. Une Écluse dans la vallée d'Optevoz, d'après Daubigny.
Cuivre et 90 épreuves.

65. Tronc d'arbre, d'après Diaz.
Cuivre et 48 épreuves.

66. *Eaux-fortes de Théophile Chauvel*, Paris, s. d. Album.
Neuf exemplaires.

67. La Barque, d'après J. Dupré.
Cuivre et 78 épreuves.

68. La Charrette de foin, d'après J. Dupré.
Cuivre et 55 épreuves.

69. Retour du bal, d'après Gervex.
Cuivre et 46 épreuves.

70. La Mare, d'après J. Dupré.
Cuivre et 98 épreuves.

71. Près de Dordrecht, d'après Jongkind.
Cuivre et 140 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j., et 33 avec l. l.

72. La Hutte (Forêt de Fontainebleau).
80 épreuves.

73. La Mare (Forêt de Fontainebleau), d'après Th. Rousseau.
Cuivre et 19 épreuves.

74. Souvenir du Berri.
Cuivre et 17 épreuves.

75. Le Pont de Grez, d'après Corot. Lithographie.
Pierre et 60 épreuves *avant la lettre, signées.*

76. Embouchure de la Touques, lithographie, d'après Bonington.
Pierre et 50 épreuves *avant la lettre, signées.*

77. La Culture des Tulipes, d'après Hitchcock.
Cuivre et 103 épreuves *avant la lettre* et avec l. l. ch. j. p. v.

78. A Saint-Jean-le-Thomas, Cuivre et 14 épreuves.— Maison de paysans, aux Vaux-de-Cernay, Cuivre et 6 épreuves. — La Balmassa, à Villefranche, Cuivre et 54 épreuves *avant la lettre*. — Conway Castle, d'après Wilson, Cuivre.

79. Le Sarno à Scafati, d'après la baronne de Rothschild.
Cuivre et 65 épreuves *avant la lettre* et 25 avec l. l.

80. Connais-tu le pays, d'après Rolshoven.
Cuivre et 130 épreuves *avant la lettre*, p. ch. et 8 avec l. l.

81. Vaine pâture, d'après Jacomin, Cuivre et 50 épreuves. — Le Matin, environs de Tervueren, d'après Boulenger, Cuivre et 32 épreuves.

82. En Gueldre, d'après Ph. de Koninck.
Cuivre et 29 épreuves tirées *sans* lettre, et 14 avec l. l.

83. Barques près de Rouen, d'après Lapostolet, Cuivre et 14 épreuves. — Bateau de pêche, d'après Troyon, Cuivre et 11 épreuves. — Un Canal à Venise, d'après la Baronne de Rothschild, Cuivre et 85 épreuves *avant la lettre*.

84. Vetering Singel, d'après la Baronne de Rothschild, Cuivre et 66 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. et 18 avec l. l — Buiten Singel, d'après la Baronne de Rothschild, Cuivre et 51 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

85. Falaises de Dieppe, d'après Guillemet, Cuivre et 69 épreuves. — Source de la Neslette, d'après Van Marcke, Cuivre et 38 épreuves. — Passe-cheval, d'après Veyrassat, Cuivre et 20 épreuves tirées *sans* lettre.

86. Environs de Norwich, d'après Old Crome, Cuivre et 114 épreuves. — Clair de lune, d'après Crome, Cuivre et 11 épreuves.

87. La Falaise, d'après Van Marcke. — Dans le Pays de Caux.— Pêcheurs attendant l'obscurité, d'après Hunter. — Environs d'Héricy. — Bords de la Seine. — Portrait de l'Artiste, par lui-même.
Six Cuivres.

88. L'Énigme, d'après Orchardson.
Cuivre et 107 épreuxes, *rem.*, j. p., la plupart *signées*.

89. L'Enclos, d'après Van Marcke.
Pierre et 69 épreuves *avant la lettre*.

CHAUVEL (Mme C.)

90. Environs d'Avranches.
Cuivre et 54 épreuves *avant la lettre*, *rem.*, j.

CHIFFLART (F.)

91. L'Arte. — Le Passé. — La Mélancolie.
Trois Cuivres et 35 épreuves.

CHOLET-MOUTET (Mme)

92. Les Deux Amis, d'après J. Garaud, Cuivre et 27 épreuves. Sacrifice à Esculape, d'après Popelin, Cuivre.

CLARK (Benwel)

93. Pallas, Vénus et Junon.
Cuivre et 126 épreuves.

CONTOUR (Lucy)

94. Courbet, d'après lui-même, Cuivre et 60 épreuves. — La Grand'mère, d'après Renard, Cuivre et 64 épreuves. — Curé espagnol, d'après Carolus-Duran, Cuivre.

COPPIER (Ch.)

95. Lady Mary Dashwood et son fils, d'après J. Reynolds.
Cuivre et 66 épreuves *avant la lettre*, v. p. j., et 500 avec l. l.

96. Floréal, d'après R. Collin, Cuivre et 47 épreuves. — Faneuse, d'après Feyen-Perrin, Cuivre. — Salomé, d'après H. Regnault, Cuivre. — On the river, d'après Mantelet, Cuivre.

COURBOIN (François)

97. L'Auberge de Plevenon.
Cuivre et 13 épreuves *signées*.

98. L'Amour fait passer le temps, d'après Debat-Ponsan. — Le Benedicite, d'après Chardin. — Les Modistes. — Le Bibliothécaire. — Vénitienne. — Lectrice.
Sept Cuivres.

COURTRY (Charles)

99. La Femme adultère, d'après L. Cranach, Cuivre et 19 épreuves. — Portrait, d'après F. Hals, Cuivre et 126 épreuves *avant* et avec l. l. — La Servante endormie, d'après Van der Meer, Cuivre et 80 épreuves.

100. Les Ladies Waldegrave, d'après J. Reynolds.
Cuivre et 29 épreuves *avant la lettre*, j., et 13 avec l. l.

101. Lady Smith, d'après J. Reynolds.
Cuivre et 63 épreuves *avant la lettre*, et 75 avec l. l.

102. Lucy, d'après Ward.
Cuivre et 19 épreuves *avant* et avec l. l.

103. Les Fiançailles du Doge avec l'Adriatique, d'après Guardi, 50 épreuves. — Lion marchant, d'après Barye, Cuivre et 74 épreuves *avant la lettre*. — Habitation saharienne, d'après Guillaumet, Cuivre et 155 épreuves *avant* et avec l. l.

104. Les deux Foscari, d'après E. Delacroix, Cuivre et 10 épreuves *avant la lettre*. — Chez Franç. Bonvin, Cuivre et 11 épreuves. — L'Écolier, d'après F. Bonvin, Cuivre et 19 épreuves *avant* et avec l. l. — Fin d'Été, d'après Carolus-Duran, 34 épreuves et Cuivre.

105. La Vertu bâillône le Vice, d'après Véronèse, Cuivre. — Trois Saints, d'après A. del Sarto, Cuivre. — La Femme du Bourgmestre, d'après de Keyser, Cuivre. — En Normandie, d'après Troyon, Cuivre et 31 épreuves. — Le Troupeau de vaches, d'après Troyon, Cuivre et 32 épreuves.

106. Intérieur d'atelier, d'après Munkacsy, Cuivre. — Janvier, d'après C. Bernier, Cuivre. — Le Chevrier, d'après Th. Rousseau, Cuivre. — La Fontaine, d'après Henner, Cuivre. — La Nourrice, d'après P. de Hooch, Cuivre.

DAMMAN (B.)

107. La Colombe favorite, d'après Schall. Cuivre et 65 épreuves.

108. Carrier-Belleuse, d'après Cormon, Cuivre. — Un Architecte, d'après S. Bourdon, Cuivre.

DAUBIGNY (C.-F.)

109. Les Bergers.
98 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v., et 14 avec l. l.

DAUMONT (Émile)

110. La Butte Montmartre, d'après A. Defaux.
Cuivre et 100 épreuves *avant la lettre* et 20 avec l. l.

111. Port de Pont-Aven, d'après A. Defaux.
Cuivre et 245 épreuves, *avant* et avec l. l.

112. La Cuisinière, d'après Bonvin, Cuivre. — Avril, d'après Zuber, Cuivre et 71 épreuves *avant la lettre*. — Dans la Lande, d'après E. Michel, Cuivre et 17 épreuves.— Grande Marée d'octobre en Cornwall, d'après E. Vernier, Cuivre.

113. Le Soir, d'après Jules Dupré, Cuivre.— Un Quai à Rouen, d'après Lapostolet, Cuivre et 16 épreuves *avant la lettre*.— A Life Guard, d'après Detaille, Cuivre. — Un Chemin au Mesnil, d'après Jullien Dupré, Cuivre.

DAVID-RIQUIER

114. Moine en prière.
48 épreuves *avant la lettre*.

DEBLOIS (C.-T.)

115. Le Géographe, d'après Van der Meer.
Cuivre et 26 épreuves *avant la lettre*.

DECISY (E.)

116. Nature, d'après Th. Laurence.
Cuivre et 53 épreuves *avant la lettre*, ch. p. j.

117. Education maternelle, d'après Singleton.
Cuivre et 33 épreuves *avant* et avec l. l.

118. Saül et David, d'après Rembrandt. — Joueur de violon, d'après Teniers. — Attendant son fiancé, d'après L. Gagneau.
Trois Cuivres.

DELAUNAY (Élie)

119. Son propre Portrait, épreuve sur parchemin.

DELTEIL (Loys)

120. Le Baiser de l'Aïeule, d'après Dampt.
Cuivre.

DESBOUTIN (Marcellin)

121. Les Fragonard de Grasse.
Trois pièces grand in-fol., *signées*. Encadrées.

DESBROSSES (Léopold)

122. Hill Bobb, d'après F. Hals. — Le Bois aux roches. — Les Lavandières, d'après F. Boucher.
Trois Cuivres.

DEVILLE (M.)

123. Sans-gêne, d'après H. Gray, Cuivre. — Indiscrétion, d'après H. Gray, Cuivre. — Nani, d'après Checa, Cuivre et 18 épreuves. — Visite à l'atelier, d'après Eliot, Cuivre.

DIDIER (Adrien)

124. Fortuny (Mariano), Cuivre et 14 épreuves. — Romani (Juana), d'après Roybet, Cuivre et 51 épreuves. — Laurens (J. P.), d'après lui-même, Cuivre.

125. La Vierge à l'églantine, d'après Ghirlandaio, Cuivre et 9 épreuves. — Sibylle Libique, Cuivre. — Portrait d'Homme, d'après Fiorentino, Cuivre. — La Madeleine, d'après Henner, Cuivre.

DUNOD (Ch.)

126. Mercy-Argenteau (Csse de), d'après Répine.
Cuivre et 267 épreuves *avant* et avec l. l.

127. Dont Move, d'après L. Leloir.
Cuivre et 28 épreuves.

FAIVRE (Cl.)

128. La Maison de campagne, d'après P. de Hooch.

Cuivre et 42 épreuves *avant* et avec l. l. — The weders of the pavement, d'après Boughton, Cuivre.

FANTIN-LATOUR (H.)

129. Compositions pour le *R. Wagner*, d'Ad. Jullien. Suite de 14 planches.

Pierres et 10 épreuves de chaque planche.

130. Compositions pour le *Berlioz*, d'Ad. Jullien. Suite de 14 planches.

Pierres et 10 épreuves de chaque planche.

FLAMENG (Léopold)

131. La Pièce aux Cent Florins, d'après Rembrandt, épreuve *avec dédicace*.

132. Le Concert de Famille, d'après Steen, Cuivre et 8 épreuves. — L'Usurier d'après Metzu, Cuivre et 10 épreuves. — Le Goûter, d'après Beyeren, Cuivre et 12 épreuves.

133. Portrait de Femme, d'après Drouais.

Cuivre et 107 épreuves.

134. Camille Desmoulins, d'après F. Flameng.

Cuivre et 120 épreuves *avant la lettre* et 14 avec l. l.

135. Le Tasse, d'après Eug. Delacroix, Cuivre et 26 épreuves, *avant* et avec l. l. — Les Emmurés de Carcassonne, d'après J.-P. Laurens, Cuivre et 113 épreuves, *avant* et avec l. l. — La Sortie, d'après Willems, 44 épreuves *avant la lettre* et Cuivre.

136. Les Deux Lansquenets, d'après Meissonier.

Cuivre.

137. La Vierge au rosier, d'après Spinello, Cuivre. — Le Château, d'après Ruisdael, Cuivre. — Borgia, d'après J.-P. Laurens, Cuivre. — La Première arrivée, d'après Jacquet, Cuivre. — L'Enfant à la guitare, d'après Herrera le Vieux, Cuivre.

138. Mme ··· d'après F. Flameng, Cuivre et 89 épreuves, *avant* et avec l. l. — Le Lutrin, d'après F. Flameng, Cuivre et 146 épreuves. — Puvis de Chavannes, d'après Bonnat, Cuivre et 48 épreuves *avant la lettre*.

FOCILLON (Victor)

139. Le Cantonnier, Paris 4 kil., d'après J.-F. Raffaëlli.
Cuivre.

FORMSTECHER (Hélène)

140. La Laitière, d'après Greuze.
Cuivre et 56 épreuves *avant la lettre*, j.

141. Les Cerises, d'après Salmson.
Cuivre et 50 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

142. *Are you Better*. — *A Christmas breakfast*. Deux pièces, d'après H. Bacon.
Cuivres et 500 épreuves, la plupart *avant la lettre*.

FORNET (E.)

143. Naïade, d'après Henner.
Cuivre et 11 épreuves.

FRIANT (E.)

144. L'Album. Très belle épreuve, *signée*. Rare.

GAILLARD (Cl.-Ferdinand)

145. Sœur Rosalie. Très belle épreuve *avant la lettre, avec remarque*. Encadrée.

146. Saint Sébastien.
Trois très rares épreuves, *non terminées*, sur Japon, *signées* et *numérotées*.

147. La même estampe.
30 épreuves *avant la lettre*, Chine fixé.

148. La même estampe.
30 épreuves *avant la lettre*, Chine fixé.

149. La même estampe.
26 épreuves *avant* et avec l. l.

GAUCHEREL (Léon)

150. Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris.
Cuivre et 48 épreuves *avant* et avec la l. l.

151. La Bibliothèque de Subiaco, d'après Hofer.
Cuivre et 55 épreuves *avant la lettre,* ch. p. j.

152. Lhéritier, acteur, d'après G. Cain.
Cuivre et 144 épreuves *avant la lettre.*

153. Titania, d'après E. Delaunay.
Cuivre et 96 épreuves *avant la lettre.*

154. La Tamise à Greenwich, d'après Lapostolet, Cuivre et 53 épreuves *avant la lettre.* — La Jeune Fille et la Mort, d'après Sarah Bernhardt, Cuivre et 59 épreuves *avant la lettre.* — Le Château, d'après Van der Heyden, Cuivre. — A Scafati, d'après la Baronne de Rothschild, Cuivre.

155. Venise, d'après Guardi, Cuivre. — Venise, d'après Ziem, Cuivre. — La Piazetta, d'après Guardi, Cuivre et 62 épreuves.

156. Galilée, d'après Maréchal de Metz. — Etude d'hiver, d'après Bernier. — Vue de Loches, d'après Français. — La Rêveuse, d'après N. Lancret.

Trois Cuivres et 38 épreuves.

157. Un Souvenir, d'après Mme Muraton. — Une Rue à Dinan, d'après la Baronne de Rothschild. — Sur l'Escaut, d'après Clays. — Le Tombeau du Taciturne, d'après de Witte. — Le Bracelet, d'après Diaz. — Chrysanthèmes et grenades, d'après Lemaire. — Monument et statue de Colleoni, 2 pl. — O ma tendre Musette, d'après Ph. Rousseau. — Vase de fleurs, d'après Arellano.

Dix Cuivres.

158. Le Rapport, d'après Ph. Rousseau. — Le Golgotha, d'après Rembrandt. — Le Moulin, d'après J. Dupré. — Baie de Naples, d'après Galofre. — La Lande, d'après Bernier. — Calme, d'après Capelle. — Bords de la Meuse, d'après Ruisdael. — Fruits et Gibier, d'après Fyt. — A Scheveningue, d'après Van de Velde. — La Maison de campagne, d'après Holbein.

Dix Cuivres.

159. Vieilles Maisons à Vitré. — Éléphants d'Afrique, d'après Tournemine. — Le Vieux noyer, d'après Harpignies. — Harpignies, d'après Dubufe. — Le Coup de vent, d'après

Potter. — Souvenir de Venise. — Le Moulin de Saint-Jouin, d'après Bonington. — Environs de Southampton, d'après J. Dupré. — Le Sacrifice d'Iphigénie, d'après Tiepolo. — Rentrée des Bateaux de pêcheurs, d'après Mesdag.

Dix Cuivres.

GAUJEAN (Eugène)

160. Louis del Rio et ses fils, d'après Moro.

Cuivre et 156 épreuves *avant* et avec l. l.

161. Repas de paysans, d'après Le Nain.

Cuivre et 226 épreuves.

162. L'Apparition, d'après G. Moreau, Cuivre et 6 épreuves. La Mort d'Orphée, d'après G. Moreau, Cuivre et 12 épreuves. — Les Enervés de Jumièges, d'après Luminais, Cuivre et 49 épreuves.

163. Etienne Gardiner, d'après Holbein.

Cuivre et 24 épreuves *avant la lettre*, *rem.*

164. Chastelet (Mise du), d'après Nattier.

Cuivre et 176 épreuves en partie *avant* l. l.

165. L'Appel des Girondins, d'après F. Flameng, Cuivre et 70 épreuves *avant* et avec l. l. — La Leçon de flûte, d'après Deyrolle, Cuivre et 13 épreuves *avant la lettre.* — Les Chats, d'après E. Lambert, Cuivre et 62 épreuves *avant la lettre.*

166. Susanne au bain, d'après Henner. — La Leçon de musique, d'après Steen. — Les Deux Amis, d'après Ph. Rousseau. — La Halte, d'après Van Ostade. — La Jeune Ménagère, d'après Galbrun.

Cinq Cuivres.

GAUTIER (Lucien)

167. Paris. Série de 13 Cuivres représentant : Le Pont de l'Hôtel-de-Ville, Le Pont-Royal, Le Pont des Saints-Pères, L'Eglise Saint-Médard, Le Quai de Jemmapes, La Place Maubert, La Rue du Haut-Pavé, La Rue Saint-Julien-le-Pauvre, L'Ecluse de la Monnaie, Le Pont de l'Archevêché, La Rue Galande, La Place du Châtelet et le petit bras de la Seine.

Treize Cuivres et 1,649 épreuves, en grande majorité *avant la lettre,* sur p. ch. et j.

168. Marseille. Série de 15 Cuivres accompagnés de 1,400 épreuves, en grande majorité *avant la lettre,* sur p. ch. et j.

GÉRARD (Ch.)

169. L'Accordée de village, d'après Greuze. — Diane au bain, d'après Boucher. — Le Pied marin, d'après Greuze. — Marchandes de crêpes à Quimperlé, d'après Trayer. — La Femme hydropique, d'après G. Dow.

Cinq Cuivres.

GERY-BICHARD (A.)

170. Chardin, d'après lui-même.

Cuivre et 105 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v., et 28 avec l. l.

171. Portrait, d'après Giorgione, Cuivre et 48 épreuves *avant la lettre.* — Dr Dollinger, d'après Lenbach, Cuivre et 46 épreuves *avant la lettre.*

GILBERT (Achille)

172. Michel de Waal, d'après F. Hals.

Cuivre et 165 épreuves.

173. Les Lutteurs, d'après Falguière, Cuivre et 79 épreuves, la plupart *avant la lettre.* — Un Etal de poissonniers, d'après Van Beyeren, Cuivre. — Vénus, Apollon, d'après P. Véronèse, Cuivres.

174. Ph. Rousseau, d'après E. Dubufe, Cuivre et 88 épreuves. — Mme H., d'après Henner, Cuivre. — Gonzalès Coques, d'après lui-même, Cuivre.

GIRARDET (Eugène)

175. Le Premier sourire. — Le Nouveau maître. Deux pièces se faisant pendants.

Deux Cuivres et 240 épreuves.

176. Veille et lendemain de Noël.

Deux Cuivres.

GIROUX (Ch.)

177. A l'Amitié, d'après Greuze.

Cuivre et environ 100 épreuves *avant la lettre.*

178. Contrat de mariage, d'après Watteau.
Cuivre et 250 épreuves *avant la lettre*, p. j. v.

179. Venise, d'après Guardi.
Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre*, j., et 300 avec l. l.

180. L'Angelus, d'après J.-F. Millet.
Cuivre et 110 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

181. *The Bitter end*, d'après L. Deschamps.
Cuivre et 459 épreuves en partie *avant la lettre*.

182. Mes Chats. — Mes Colombes. Deux pièces, d'après Hernandez, se faisant pendants.
Deux Cuivres et 218 épreuves, en majeure partie *avant la lettre*.

183. Maternité, d'après Hitchkok.
Cuivre et 129 épreuves *avant la lettre*.

184. La Cuisinière, d'après Chardin.
Cuivre et 21 épreuves *avant la lettre*.

185 *A Ghost story*, d'après Mac-Even.
Cuivre et 86 épreuves *avant la lettre*.

186. Le Chat malade, d'après Ribot, Cuivre et 42 épreuves. — Le Mendiant brestois, d'après Ribot, Cuivre et 13 épreuves. — Au clou, d'après L. Deschamps, Cuivre.

187. Jeux dangereux et Regrets, d'après Hernandez. — Primavera, d'après Mangin. — Richesse et Misère, d'après A. Mantelet.
Cinq Cuivres.

GONCOURT (Jules de)

188. Sujets divers, d'après les maîtres du XVIII^e^ siècle et d'après Gavarni.
Réunion de 20 Cuivres et d'environ 320 épreuves.

GOYA (F.)

189. Lluvia de Toros.
Cuivre et 28 épreuves.

190. Que guerrero !
Cuivre et 33 épreuves.

191. Otras leyes por el pueblo.
Cuivre et 41 épreuves.

192. Una Reina del Circo.
Cuivre et 58 épreuves.

GREUX (Gustave)

193. Le Torrent, d'après Ruisdael, Cuivre et 116 épreuves, la plupart *avant la lettre.* — Un Moulin en Gueldre, d'après Hobbema, Cuivre et 94 épreuves *avant la lettre.* — Bords de la Meuse, d'après Wynants, Cuivre et 35 épreuves *avant la lettre.* — Crépuscule, d'après Neer, Cuivre et 60 épreuves.

194. L'Ile enchantée, d'après A. Watteau.
Cuivre et 127 épreuves *avant la lettre*, ch. p. j. v.

195. Les Premiers Pas, d'après J.-F. Millet.
Cuivre et 190 épreuves, la plupart *avant la lettre.*

196. La Rentrée du troupeau, d'après J.-F. Millet. — Gardeuse de moutons, d'après le même.
Deux Cuivres et 100 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

197. Sancta Maria, Venise, d'après Guardi, Cuivre et environ 70 épreuves *avant la lettre.* — Porte de la sacristie de Saint-Marc, à Venise, Cuivre.

198. Forêt de chênes et de hêtres, d'après Ruisdael, Cuivre et 72 épreuves. — Le Moerdick, d'après S. de Vlieger, Cuivre et 6 épreuves. — Le Fruitier, d'après Snyders, Cuivre et 47 épreuves. — Embouchure de la Meuse, d'après H. Vershuring, Cuivre et 9 épreuves. — Fleurs et Fruits, d'après J. Van Huysum, Cuivre et 19 épreuves. — Intérieur d'une pharmacie, d'après Brekelenkamp, Cuivre et 26 épreuves.

199. Promenade dans le jardin du harem, d'après Pasini, Cuivre. — Quai aux Fleurs, d'après F. Girard, Cuivre et 45 épreuves *avant la lettre.* — Cuyp dessinant d'après nature, d'après Cuyp, Cuivre. — Un Quai à Amsterdam, d'après Van der Heyde, Cuivre. — Le Vieux chêne, d'après J. Dupré, Cuivre. — Gibier, d'après Hondekoeter.

200. Le Château de Kilgaren, d'après Turner, Cuivre et 20 épreuves. — C^sse de Bark, d'après H. Regnault, Cuivre. — Le Métayer, d'après Teniers et Zorg, Cuivre. — Bords de l'Yssel, d'après Van Goyen, Cuivre. — La Desserte, d'après Berne-Bellecour, Cuivre. — La Plaine de Harlem, d'après Koninck, Cuivre.

201. Chevaux dans la prairie, d'après Diaz, Cuivre et 13 épreuves. — Rêverie, d'après Maignan, Cuivre et 19 épreuves. — Retour à la ferme, d'après Troyon, Cuivre et 18 épreuves. — Environs de Fontainebleau, d'après Th. Rousseau, Cuivre et 29 épreuves. — Le Bouquet d'arbres, d'après Corot, Cuivre et 27 épreuves. — In the wood of Quimerch, d'après Bernier, Cuivre et 70 épreuves.

202. Planches, d'après Eug. Delacroix : Lion dévorant un lapin, Cuivre et 18 épreuves *avant la lettre*. — La Fiancée d'Abydos, Cuivre et 26 épreuves. — Héliodore, Cuivre et 102 épreuves *avant la lettre*. — Jacob et l'Ange, Cuivre et 115 épreuves *avant la lettre*.

203. Le Parc aux bœufs, d'après Diaz. — Saint Cutbert, d'après Duez. — Venise, palais des Doges. — Fleurs de la Prairie. — Les Chevaux du Stadoudher, d'après Potter. — Un Loup, d'après P. Potter. — Hiver, d'après Wouverman. — Sainte Barbe, d'après Memling. — En Route pour le marché, d'après Rosa Bonheur. — La Vierge aux roses, d'après Shongauer.

Dix Cuivres.

204. *Eaux-fortes de Gustave Greux*. Paris, s. d. Album.

Huit exemplaires.

GROZER (J.)

205. *A Lady and Child*, d'après J. Reynolds.

Belle épreuve. Encadrée.

HABERT-DYS

206. La Salute, d'après Guardi.

Cuivre et 34 épreuves *avant la lettre*.

HÉDOUIN (Edmond)

207. Portrait, d'après Drouais.

Cuivre et 78 épreuves *avant la lettre*, ch. j., et 75 avec l. l.

208. Noailles (C^sse^ de), d'après Lagrenée.

Cuivre et 10 épreuves.

209. Portrait de M^me^ ***, d'après Chaplin.

Cuivre et 18 ép s.

210. Cueille des Haricots, d'après Millet. — Invalide à l'hospice de Greenwich. — Les Trois Ages.
Trois Cuivres.

HERKOMER (Hubert)

211. La Grand'Mère. — Souvenir de Rembrandt.
Deux pièces, gr. in-fol. Encadrées.

HESELTINE (J.-P.)

212. Venise.
Cuivre et 62 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

HORTE (Max)

213. Un Marché à Rome.
Cuivre et 54 épreuves, *rem.*, j., *timbrées*.

ISRAELS (Josef)

214. A Scheveningue.
22 épreuves *avant la lettre*.

JACOMIN

215. Forêt de Marly (Hutte au Grand-Terrier), Cuivre et 81 épreuves *avant la lettre*. — Val de Gruye, Cuivre.

JACQUE (Charles)

216. Les Faux-Monnayeurs. Superbe épreuve.

JACQUEMART (Jules)

217. Heythuysen (W. Van), d'après F. Hals.
Cuivre et 75 épreuves.

218. Le Joyeux Compagnon, d'après Hals.
180 épreuves, la plupart tirées *sans* lettre.

219. L'Approche de l'orage, d'après J. Van Cappelle.
36 épreuves *avant la lettre*, 145 tirées *sans* lettre et 15 avec l. l.

220. La Musique, d'après B. Vander Helst.
Cuivre et 220 épreuves.

221. Bords de la Meuse, d'après Van Goyen.
140 épreuves tirées *sans* lettre.

222. Le Soldat et la Fillette qui rit, d'après, Van der Meer.
Cuivre et 22 épreuves.

223. Le Bourgmestre et sa Femme, d'après C. de Moor.
Cuivre et 185 épreuves *avant la lettre* et 16 avec l. l.

224. L'Auberge, d'après I. van Ostade.
Cuivre et 14 épreuves.

225. Le Premier Baiser, d'après H. Fragonard.
Cuivre et 14 épreuves.

226. La Belle-fille de Goya, d'après Goya.
Cuivre et 10 épreuves.

227. L'Orage, d'après Greuze.
Environ 200 épreuves, la plupart tirées *sans* lettre.

228. Rêve d'Amour, d'après Greuze.
129 épreuves, la plupart tirées *sans* lettre.

229. Nature morte, d'après Cuyp.
Cuivre et 150 épreuves tirées *sans* lettre et 17 avec l. l.

230. Chasse à courre, d'après J. Fyt.
Cuivre et 11 épreuves.

231. L'Infante Isabelle, d'après de Vos, Cuivre. — Tête d'Homme, d'après Rembrandt? Cuivre. — L'Enfant prodigue, d'après Teniers, Cuivre et 19 épreuves. — Vase en ancienne porcelaine de Sèvres, épreuves. — Taureau, Cuivre.

JACQUET (Achille)

232. John et Térésa Bresford, d'après J. Reynolds.
Cuivre et épreuve sur parchemin, *signée*.

233. Portrait de Femme, d'après Reynolds, épreuve sur parchemin, *signée*.

N° 410 du Catalogue.

JASINSKI (Félix)

234. Portrait Louis XV, d'après Jacquet.
Cuivre et 37 épreuves *avant la lettre.*

235. Intérieur flamand, d'après G. Coques.
Cuivre et 75 épreuves *avant la lettre.*

236. L'Abreuvoir, d'après Lynch.
Cuivre et 18 épreuves *avant la lettre*, p.

237. La Bête à bon Dieu, d'après A. Stevens.
Cuivre et 137 épreuves *avant la lettre*, v. ch. p. j.

238. La Dame rose, d'après A. Stevens.
Cuivre et 56 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j., et 36 avec l. l.

239. Le *Journal des Débats*, d'après J. Béraud, Cuivre et 25 épreuves *avant la lettre.* — Un Importun, d'après Ph. Rousseau, Cuivre. — La Halte, d'après E. Meissonier, Cuivre. — Adolphe Jullien, Cuivre et 80 épreuves *avant la lettre.* — Au Quartier, Cuivre et 37 épreuves *avant la lettre.*

JEANNIN (F.-E.)

240. Lady Charlotte Greville, d'après Hoppner.
Cuivre et environ 50 épreuves.

241. La Madone aux Roses, d'après Rubens, Cuivre. — Rêverie, d'après J. Gigoux, Cuivre et 25 épreuves *avant la lettre.*

JONGKIND (J.-B.)

242. Port au chemin de fer, à Honfleur, épreuve *avant la lettre.*

KING

243. Portrait d'Homme, d'après Rembrandt.
Cuivre et 67 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

244. Portrait d'Homme, d'après Hals.
67 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

KLAUS (J.)

245. Portrait, d'après Rembrandt, Cuivre et 36 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. — La Résurrection, d'après A. Van Dyck, Cuivre.

246. François Ier, d'après Titien, Cuivre et 67 épreuves. — Lucrèce, d'après Rembrandt, Cuivre et 42 épreuves. — Portrait de Femme, d'après Rembrandt, Cuivre.

KOEPPING (Karl)

247. La Sœur aînée.
Cuivre et 137 épreuves *avant la lettre*, v. ch. p. j.

KUHN (L.)

248. Environs d'Oldenbourg, Cuivre et 18 épreuves *avant la lettre*. — Moine, Cuivre. — La Lecture, 35 épreuves *avant la lettre*.

LAFOND (P.)

249. — Troupeau en marche, d'après Ch. Jacque, Cuivre et 11 épreuves *avant la lettre*. — Verdi, par Boldini, Cuivre.

LALANNE (Maxime)

250. A Haarlem, Cuivre et 17 épreuves. — Le Grand Chêne, d'après Ladbrook, Cuivre. — En forêt, d'après Pynacker, Cuivre — Pont de bois, d'après O. Crome, Cuivre. — La Charrette, d'après Troyon, Cuivre.

LALAUZE (Adolphe)

251. La Courante, d'après G. Coques.
45 épreuves.

252. Louisa, d'après W. Ward.
Cuivre et 27 épreuves *avant la lettre* et 85 avec l. l.

253. Pastorale, d'après J.-B. Huet.
152 épreuves.

254. Fête galante, d'après Pater.
57 épreuves *avant la lettre*, j. p.

255. La Comédie devant l'Infant, d'après Tiepolo.
26 épreuves, p. ch. j.

256. Entrée de Charles-Quint à Anvers, d'après Mackart.
Cuivre et 45 épreuves *avant la lettre* et 186 avec l. l.

257. La Diseuse de bonne aventure, d'après F. Willems.
Cuivre et 107 épreuves *avant la lettre* et 170 avec l. l.

258. Une Mauvaise plaisanterie, d'après Casanova.
Cuivre et 100 épreuves *avant* et avec la lettre.

259. L'Enchanteur Merlin, d'après Burne-Jones.
Cuivre et 38 épreuves *avant* et avec l. l.

260. La Foire aux servantes, d'après Marchal.
Cuivre et 26 épreuves, *avant* et avec l. l.

261. Le Départ pour la promenade, d'après Vetter.
Cuivre et 102 épreuves.

262. Cadeaux de noce, d'après Gonzalès.
Cuivre et 14 épreuves.

263. La Fontaine de Jouvence, d'après Ehrmann.
Cuivre et 25 épreuves.

264. *The Queen of the Swords,* d'après Orchardson.
Cuivre et épreuves.

265. Les Communiantes de Dieppe, d'après Morris.
Cuivre et 125 épreuves, *avant* et avec l. l.

266. Autour du Piano, d'après J. Beraud.
Cuivre et 150 épreuves, *avant* et avec l. l.

267. Les Voici ! d'après Green.
Cuivre et 61 épreuves, *avant* et avec l. l.

268. Une Halte, d'après E. Meissonier.
Cuivre et 79 épreuves.

269. Sous la feuillée, d'après Diaz, 32 épreuves. — Retour du baptême en Espagne, d'après Gonzalès, Cuivre. — J. Grévy, d'après L. Bonnat, Cuivre et 135 épreuves.

LAMBERT (L.)

270. Princesse de la Maison d'Este, d'après Pisano.

Cuivre et 50 épreuves *avant la lettre.*

271. Le Benedicite, d'après Maas, Cuivre et 20 épreuves *avant la lettre.* — Une Soubrette Louis XV, d'après Monginot, Cuivre. — La Fille du passeur, d'après E. Adam, Cuivre. — La Prairie, d'après J^ns^ Dupré, Cuivre.

LANÇON (Auguste)

272. Lion, Cuivre et 125 épreuves, la plupart tirées *sans* lettre. — Lion de Nubie, Cuivre et 28 épreuves. — Lionne d'Egypte, Cuivre et 84 épreuves. — Lionne du Sénégal, Cuivre et 132 épreuves. — Tigre de Cochinchine, Cuivre et 40 épreuves.

273. Cerf de l'Amérique du Nord. — Patineurs sur les Etangs de la Glacière. — La Cigognière au Jardin d'Acclimatation.

Trois Cuivres et 93 épreuves.

274. Guerre Franco-Allemande, 1870.

Environ 120 Cuivres.

LAUGHLAN (Shaw Mac)

275. Cour des Gobelins. — Maréchalerie. — La Porte Gayole, à Boulogne-sur-Mer.

Trois Cuivres.

LAURENS (P^ne^). — LE BARON (Ch.)

276. Chaplin, d'après Ricard, Cuivre et 41 épreuves. — L'Indiscrète, d'après Antonetti, Cuivre et 10 épreuves *avant la lettre.*

LE COUTEUX (Lionel)

277. Saison d'octobre, d'après Bastien Lepage, Cuivre et 74 épreuves. — Brunehault, d'après Luminais, Cuivre. — Don Carlos, d'après Bonnat, Cuivre.

LEENHOFF (F.)

278. La Madone de Sainte Claire, Cuivre et 108 épreuves *avant la lettre*. — Homme d'armes, d'après Rembrandt, Cuivre.

279. Les Bons camarades, d'après Israëls.
Cuivre et 230 épreuves *avant* et avec l. l.

280. Intérieur de Village, d'après Israëls. — Pierrot, 2 p., d'après Decamps. — Des Paysans, d'après Leibl. — Ma Grand'Mère.
Cinq Cuivres.

LEFORT (Henri)

281. Hélène Fourment, d'après Rubens.
Cuivre et 10 épreuves *avant la lettre*.

282. Concert de Famille, d'après J. Steen.
Cuivre et 13 épreuves.

LEGROS (Alphonse)

283. La Mort et le Bûcheron.
Cuivre et 16 épreuves.

284. L'Incendie.
Cuivre et 51 épreuves.

LEPÈRE (Auguste)

285. Le Pont du Béguinage, à Bruges.
Cuivre.

LE RAT (Paul)

286. Buste de Femme, d'après Mino de Fiesole, Cuivre. — L'Horoscope, Cuivre et 33 épreuves. — Passage de la Mer Rouge, Cuivre. — La Lettre, d'après Fragonard, Cuivre.

LEROY (Alphonse)

287. Portrait de Femme, d'après La Tour.
Cuivre et 40 épreuves.

LE SUEUR (Xavier)

288. La Méfiance. — Le Spadassin, d'après L. Leloir. — Le Luthier de Crémone, d'après le même. — Famille de pêcheurs et la Femme du matelot, d'après G. Haquette. — Pavane, d'après Toudouze. — Repos, d'après Durst.
Sept Cuivres.

LETERRIER

289. Souvenir du Maroc, d'après Fortuny.
Cuivre et 52 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

LHUILLIER (V.)

290. Valentin, d'après Linton, Cuivre et 29 épreuves *avant la lettre*. — Ménippe, d'après Velasquez, Cuivre.

LITOUX (H.)

291. Porte du Palais Ducal, Venise. — Rue à Vitré.
Deux Cuivres et 120 épreuves *avant la lettre*.

LOS RIOS (R. de)

292. Tocqué (L.), d'après Nattier, 18 épreuves. — Vieille maison normande, Cuivre.

293. Impression, le soir, d'après Luigi Loir.
Cuivre et 210 épreuves *avant* et avec l. l.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme)

294. Envoi de Fleurs, d'après Toulmouche, 130 épreuves *avant* et avec l. l. — Sabine, d'après Carolus-Duran, Cuivre.

LUCAS (Louis)

295. Anne d'Autriche, d'après Pourbus.
Cuivre et 62 épreuves.

296. Gentilhomme allemand, d'après Amberger.
Cuivre et 89 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v.

297. Guillaume d'Orange, d'après A. Van Dyck.
Cuivre et 83 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j. v.

298. Don Antonio el Inglès, d'après Vélasquez.
Cuivre et 129 épreuves, *avant* et avec l. l.

299. L'Étude, d'après H. Fragonard.
Cuivre et 119 épreuves *avant* et avec l. l.

300. Lady Mary Catherine Pelham Clinton, d'après J. Reynolds.
Cuivre et épreuves.

301. L'Infante Isabelle-Claire-Eugénie, d'après Cœllo, Cuivre et 29 épreuves *avant la lettre*. — La Paie des Moissonneurs, d'après Lhermitte, Cuivre et 72 épreuves *avant* et avec l. l. — Chez les Sœurs, d'après L. Desrousseaux, Cuivre.

LURAT (Abel)

302. L'Abandonné, d'après L. Deschamps.
Cuivre et environ 100 épreuves, la plupart *avant la lettre*.

303. Leçon clinique à la Salpétrière, d'après Brouillet.
Cuivre et 71 épreuves, la plupart *avant la lettre*.

304. L'Ouvroir, d'après Bonvin, Cuivre. — Eventail et poignard, d'après Falguière, 50 épreuves *avant la lettre*. — Ma Mère, d'après Carolus-Duran, Cuivre. — Falguière, d'après Bonnat, Cuivre. — La Femme du marin et les Fiancés, d'après Mantelet, Cuivres.

LURAT, RAMUS, VION, GREUX

305. Les Sens, d'après D. Teniers.
Cinq Cuivres et 245 épreuves.

MACBETH (R.-W.)

306. Pêcheurs de sardines, Cuivre et 124 épreuves. — Spring, d'après M. Fisher, Cuivre et 22 épreuves.

MARTIAL-POTÉMONT

307. La Baratteuse, d'après J.-F. Millet, Cuivre et 8 épreuves. — Sous Bois, d'après Diaz, Cuivre et 22 épreuves. — Les Glaneuses, d'après J. Breton, Cuivre. — Chirurgien de village, d'après Teniers, Cuivre.

MARTIN (H.)

308. Lever de lune, d'après Th. Weber.
Cuivre et 37 épreuves *avant la lettre, rem.*

309. Pêcheurs de moules, d'après Th. Weber.
Cuivre et 27 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

MASSARD (L.)

310. Portrait de Femme (XVIII[e] siècle).
110 épreuves *avant la lettre.*

MASSÉ (A.)

311. Dans la Campagne, d'après H. Lerolle.
55 épreuves *avant* et avec l. l.

MASSON (Alphonse)

312. Jean Raisin, d'après Ribot.
Cuivre et 164 épreuves *avant la lettre* pour la plupart.

313. L'Homme à la manche jaune, d'après Ribot.
Cuivre et 62 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

314. Supplice d'Alonzo. — L'Aveugle et Guzmann d'Alfarache. — La Leçon de lecture. Trois pièces, d'après Ribot.
Trois Cuivres et 81 épreuves *avant la lettre.*

315. Le Rendez-vous de chasse, d'après J. d'Arthois, 25 épreuves. — Le Pâtre, d'après Eug. Delacroix, 26 épreuves. — Cabaret de la Tête de bœuf, d'après Morland, Cuivre — 7 épreuves. — Trompette de hussards, d'après Géricault, Cuivre et 11 épreuves.

MATHEY-DORET

316. L'Enfant aux cerises, d'après Russell.
Cuivre.

MERYON (Charles)

317. San Francisco, épreuve encadrée.

MILIUS (F.)

318. Marie Tudor, d'après A. Moro.
Cuivre et 54 épreuves *avant* et avec l. l.

319. Les Fileuses, d'après Vélasquez.
Cuivre et 110 épreuves *avant* et avec l. l.

320. Persée délivrant Andromède, d'après Rubens, Cuivre et 100 épreuves. — Portrait de Femme, d'après Rubens, 15 épreuves.

321. L'Enfant à la gaufre, d'après N. Maas.
104 épreuves.

322. L'Horoscope réalisé, d'après Freudeberg.
Cuivre et 170 épreuves.

323. Goya, d'après lui-même.
Cuivre et 59 épreuves *avant* et avec l. l.

324. Swebach. — Taunay. — Triomphe de Marat. Trois pl., d'après L. Boilly.
Trois Cuivres et 43 épreuves.

325. Master Baby, d'après Orchardson.
Cuivre et 62 épreuves *avant la lettre.*

326. Propos galants, d'après F. Roybet.
Cuivre et 123 épreuves *avant* et avec l. l.

327. Un Stradivarius, d'après N. Goeneutte.
Cuivre et 158 épreuves *avant la lettre.*

328. Portrait de Femme, d'après Watteau, Cuivre. — Etude de Jeune Femme, d'après J. Reynolds, Cuivre. — Médée, d'après E. Delacroix, Cuivre et 15 épreuves. — Fin d'octobre, d'après Duez, Cuivre.

MILLET (J.-F.)

329. Les Glaneuses (L. D. 12). Très belle épreuve sur Chine.

330. Les Bêcheurs (13). Très belle épreuve sur Chine.

331. Le Départ pour le travail (19). Superbe épreuve du 3e état (sur 7).

MITCHELL (J.-A.)

332. L'Opéra.
Cuivre et 68 épreuves.

MONGIN (Augustin)

333. La Bohémienne, d'après Hals.
Cuivre et 130 épreuves *avant* et avec l. l.

334. La Naissance de Vénus, d'après N. Coypel.
Cuivre et 110 épreuves.

335. La Famille du Fermier, d'après G. Morland.
Cuivre et environ 400 épreuves *avant* et avec l. l.

336. Orchardson. — Mme Orchardson. — Moxon (Ch.). Trois pl. d'après Orchardson.
Trois Cuivres et 210 épreuves, en majorité *avant* l. l.

337. Une Lecture chez Diderot, d'après E. Meissonier.
Cuivre et 235 épreuves.

338. Les Visiteuses, d'après A. Stevens.
Cuivre et 130 épreuves *avant* et avec l. l.

MONNIER (Henry)

339. Chansons de Béranger, 4 pl. coloriées. Encadrées.

MONZIÈS (L.)

340. M. et Mme Edwards, d'après Fantin-Latour.
Cuivre et 45 épreuves.

341. Lady Lindsay, d'après Watts.
Cuivre.

342. La Rochejacquelin, d'après J. Le Blant.
Cuivre et 123 épreuves.

343. Demoiselles à marier, d'après Jimenez.
Cuivre et 182 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

344. La Folie d'Hugo van der Goes, d'après E. Wauters.
Cuivre et 129 épreuves, la plupart *avant la lettre.*

345. En 1795, d'après J. Goupil.
Cuivre et 14 épreuves.

346. Sarah Bernhardt, d'après Clairin, 12 épreuves *avant la lettre*. — Ulysse Butin, d'après Duez, Cuivre et 88 épreuves. — Maréchal Duroc, d'après E. Meissonier, Cuivre. — Schmidt, d'après La Tour, Cuivre.

347. L'Accouchée, d'après E. Duez, Cuivre et 32 épreuves. — Chasse au faucon, d'après Fromentin, Cuivre. — Saint Sébastien, d'après Ribot, Cuivre.

MORDANT (Daniel)

348. Jean Gallus et sa Femme, d'après Ant. Moro.
Deux Cuivres et 180 épreuves, en majorité *avant la lettre*.

349. Un Savant, d'après Rubens.
Cuivre et 106 épreuves, en majorité *avant la lettre*.

350. Snyders et sa Femme. — Les Enfants du Marquis de Spinola, 2 pl., d'après A. Van Dyck.
Deux Cuivres et 100 épreuves *avant la lettre*.

351. Une Famille, d'après Rembrandt.
Cuivre et 68 épreuves *avant la lettre*, v. ch. p. j.

352. La Consultation, d'après P. de Hooch.
Cuivre et 100 épreuves, en majorité *avant la lettre*.

353. La Leçon de musique, d'après G. Terburg, Cuivre et 21 épreuves *avant la lettre*.— La Songeuse, d'après N. Maas, Cuivre et 26 épreuves *avant la lettre*. — La Femme à la fenêtre, d'après G. Dow, Cuivre.— Corps de garde, d'après D. Teniers, Cuivre.

354. Femme à la rose, d'après Goya.
Cuivre et 47 épreuves *avant la lettre*, ch. p. j.

355. Sous le Directoire, d'après Edelfeldt.
Cuivre et 128 épreuves, en majorité *avant la lettre*.

356. The Rehearsal, d'après Artigue.
250 épreuves, la plus grande partie *avant la lettre*.

357. *A Lawn Tennis party*, d'après Lovery.
Cuivre et 30 épreuves.

MOUTET-CHOLÉ (Mme)

358. Sacrifice à Esculape, d'après G. Popelin.
108 épreuves *avant la lettre*.

MURRAY (C.-O.)

359. Sappho, d'après Alma-Tadéma.
97 épreuves, en majorité *avant la lettre*.

MUYDEN (Evert van)

360. Au Désert.
Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre*, *timbrées*.

NANTEUIL (Robert)

361. M. Le Tellier (R. D. 182). Très belle épreuve.

NIEL (Gabrielle)

362. Une Rue à Gênes. — Hôtel de Lesdiguières. — Tour du Prieuré. — Koubba di Sidi Bousrack.
Quatre Cuivres et 78 épreuves.

ORNEMENTS

363. Cuvilliez. Panneaux, 2 pl. encadrées.

364. Lepautre (J.). Confessionnaux, chaises, intérieurs, etc., 58 planches.

365. Ranson. Deuxième suite de différents Attributs, Trophées et Groupes de fleurs. Suite complète de 6 pl., par E. Voysard.

366. Saint-Aubin (G.-C. de). Premier et deuxième recueils de Chiffres (numérotés de 1 à 13). Suite complète de 13 pl., par Marillier.

367. Ornements divers anciens, 70 planches.

OUDART (Félix)

368. Étang de Grandrue, lever de lune, d'après Harpignies.
Cuivre et 117 épreuves en majorité *avant la lettre*.

PARK (J.)

369. Shields Harbour (Evening), Cuivre et 78 épreuves. — A Monlight pastoral, d'après C. Lawson, Cuivre et 90 épreuves. — The romantic house, d'après J. Constable, Cuivre. — The end of the voyage, Cuivre et 48 épreuves.

PAYRAU (J.)

370. La Famille de l'artiste, d'après de Vos.
Cuivre et 28 épreuves.

PETERS (William)

371. Né pour être peintre, Cuivre et 18 épreuves. — Jour de marché, Cuivre. — En Observation, Cuivre. — Pêcheurs norvégiens, Cuivre et épreuves. — Le Marin malade, Cuivre et 27 épreuves.

PHOTOGRAPHIES

372. Galerie de Vienne (Autriche), 84 photographies.

373. Dessins de la Galerie des Ufuzzi, à Florence, 95 fac-simile.

PIGUET (R.)

374. Parisienne.
105 épreuves, en majorité *avant* l. l.

375. Suzette.
Cuivre et 45 épreuves.

376. Suzon.
Cuivre et 37 épreuves *avant la lettre*, j., *rem.*

377. Jeune Fille au chat, d'après J.-B. Perronneau.
Cuivre et 79 épreuves *avant la lettre*, ch. p. j.

378. Suissesse. — Fin du jour. — Paimpolaise. — Seule.
Quatre Cuivres.

PIRANESI (F. et J.-B.)

379 à 382. Monuments de Rome. — Motifs décoratifs, 85 pièces, la plupart en très belles épreuves. Quatre lots.

PIRODON

383. Danse antique, d'après Corot. — Tigre attaquant un buffle, d'après Verlat. — Soleil couchant, d'après Dupré. — Caravane passant un gué, d'après Marilhat.

Quatre Cuivres et 18 épreuves.

POSELER (P.)

384. Mon Tailleur. — Mon Père. — Vieille Maman. — Etude de Christ.

Quatre Cuivres et 47 épreuves.

POYNOT (Gabrielle)

385. Le Perroquet favori, d'après Morland.

Cuivre et 44 épreuves *avant la lettre*, p. j.

386. Philosophe en méditation, d'après Rembrandt, Cuivre. — Partie de Whist, d'après G. Cain, Cuivre et 16 épreuves.

QUARANTE (Lucien)

387. L'Age d'or. — Souvenirs, 2 pl., d'après Chaplin.

Deux Cuivres et 19 épreuves.

388. — Marchande de fleurs, à Londres, d'après M^lle^ Fould, Cuivre et 23 épreuves. — Il reviendra et Regrets tardifs, d'après Bacon, Cuivres. — La Sieste, d'après Juglar, Cuivre. — Eveil, d'après Carolus-Duran, Cuivre.

389. Au Chenil, Alerte. — Relais de chasse, 2 pl., d'après Hermann-Léon.

Deux Cuivres et 107 épreuves *avant* et avec l. l.

RAFFET (A.)

390. Retraite du bataillon sacré à Waterloo (88). Très belle épreuve.

391. Affiche pour la Némésis (120 R.). Très belle épreuve. Encadrée.

392. M^me^ Raffet, Raffet fils. Planches de la caricature. Dix-huit pièces. Belles épreuves.

RAJON (Paul)

393. Dame de la famille Brignole, d'après P. Bordone, Cuivre et 40 épreuves. — Cour de maison hollandaise, d'après P. de Hooch, Cuivre.

394. Portrait d'Homme, d'après F. Hals.
Cuivre et 159 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

395. Blue boy, d'après Gainsborough.
Cuivre et 132 épreuves *avant la lettre,* p. ch j. v.

396. Mrs Baldwin, d'après Reynolds, Cuivre. — Sir Yonge, d'après le même, Cuivre et 13 épreuves.

397. Victor Hugo. — Mme Pasca, 2 pl. d'après L. Bonnat.
Deux Cuivres et 310 épreuves, *avant* et avec l. l.

398. F. Bracquemond, d'après lui-même.
Cuivre et 126 épreuves *avant* et avec l. l.

399. Cortigiana, d'après Blanchard, 130 épreuves. — Canova, d'après Jackson, 9 épreuves. — Le Satyre, d'après Jordaens, Cuivre.

RAMUS (E.)

400. Sainte Lucie, d'après della Robbia, Cuivre.— Bénédiction de Jacob, d'après Rembrandt, Cuivre et 76 épreuves *avant la lettre.* — L'Orpheline, d'après le même, 31 épreuves *avant la lettre.*

401. Sainte Famille, d'après Rubens, 80 épreuves *avant la lettre.* — Miracles de saint Benoît, d'après le même, Cuivre. — Arundel, d'après le même, 104 épreuves *avant* et avec l. l. Etudes de Nègres, Cuivre.

402. La Partie de musique, d'après Volders.
Cuivre et 165 épreuves *avant la lettre.*

403. A l'Atelier, d'après H. Daumier.
Cuivre et 170 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

404. Naissance de Henri IV, d'après E. Devéria.
298 épreuves, en majeure partie *avant la lettre.*

405. High Life.— L'Intermède, 2 planches, d'après J. Béraud.
Deux Cuivres et 210 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

406. Silence, d'après Alma-Tadema, Cuivre. — Janissaire, d'après A. Fabres, Cuivre et 35 épreuves. — Un Poète, d'après Brown, Cuivre. — Début à l'atelier, d'après Bompard, Cuivre et 33 épreuves. — Ouvrières en perles, à Venise, d'après Haanen, Cuivre et 58 épreuves.

407. Mme G., d'après Van den Bos, 122 épreuves *avant* et avec l. l. — La Salle d'attente, d'après F. Holl, Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre*. — Egyptien à l'entrée de sa demeure, Cuivre et 30 épreuves *avant la lettre*. — Coquelin aîné, d'après J. Beraud, Cuivre et 9 épreuves.

RENOUARD (Paul)

408. Le Charpentier.
20 épreuves.

REYNOLDS (D'après Sir Joshua)

409. Chambers (Sir William), par V. Green, 1790. Belle épreuve.

410. Fish (Miss Charlotte), par J. Watson. Très belle épreuve.

REYNAUD. — RHODON (Rachel)

411. Rieuse, d'après Van Beers, Cuivre. — Gilles, d'après Watteau, Cuivre et 17 épreuves. — L'Escamoteur, d'après le même, Cuivre.

ROBINSON (J.-C.)

412. *Nine Barrow*, 37 épreuves. — *Rain and Wind*, 21 épreuves.

RODIN (Auguste)

413. Hugo (V.), de trois quarts à droite (6). Très belle épreuve, *avant que la lettre n'ait été effacée*, avec *dédicace*.

414. Hugo (V.), de face (7). Superbe épreuve, *avant la réduction du cuivre*, avec *dédicace*.

415. Becque (Henry) (8). Superbe épreuve du 1er état, *chargée de barbes. Signée*.

RODRIGUEZ (G.)

416. Le Château de cartes, d'après Chardin.
Cuivre et 26 épreuves *avant la lettre*.

417. Les Bulles de savon, d'après Chaplin. — L'Angelus, La Becquée, La Leçon de couture, d'après J.-F. Millet. — L'Amour et Psyché, d'après Thirion. — Dans le Clos, d'après Julien Dupré. — Leçon de musique, d'après Lancret.
Dix Cuivres.

ROHR (V.)

418. La Partie de cartes, d'après A. Brauwer.
Cuivre et 46 épreuves *avant la lettre*.

RUET (L.)

419. La Dernière gerbe, d'après Leloir.
Cuivre et 66 épreuves *avant* et avec l. l.

SAINT-ELME GAUTIER

420. Léda, d'après G. Moreau.
Cuivre et 80 épreuves.

SAINT-RAYMOND (E.)

421. Sainte Elisabeth de Hongrie, d'après Murillo.
Cuivre et 77 épreuves *avant la lettre*, p. ch. j.

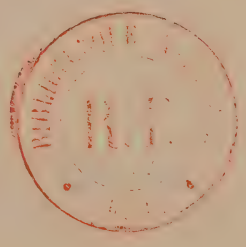
SAINTIN (H.)

422. L'Anse d'Erguy.
Cuivre.

SALLES (Léon)

423. Miss Francis Harris, d'après J. Reynolds.
Cuivre et 35 épreuves *avant* et avec l. l.

424. Toujours le Roi, d'après A. Casanova.
Cuivre et épreuves.



SALMON (E.)

425. Fruits et légumes, d'après Kalf, Cuivre. — Heureuse Famille, d'après L. Boilly, Cuivre et 60 épreuves *avant la lettre.*

426. Simplicity, d'après J. Reynolds.
Cuivre et 7 épreuves *avant la lettre, rem.*

427. L'Effroi, d'après J.-B. Greuze.
Cuivre et 145 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

428. Curiosité. — L'Anniversaire, deux pl. d'après E. Adan.
Deux Cuivres et 155 épreuves, la plupart *avant la lettre.*

429. Le Greffeur, d'après Millet, Cuivre.— La Fontaine, d'après Bonvin, Cuivre et 16 épreuves *avant la lettre.* — Mort de Virginie, d'après Bertrand, Cuivre. — Pain bénit, d'après Dagnan-Bouveret, Cuivre.

430. Labourage nivernais, d'après Rosa Bonheur.
Cuivre et 19 épreuves *avant la lettre.*

SODERLUND — SONNENLEITER

431. La Duchesse de Devonshire et sa fille, d'après Reynolds. — Théodora, d'après Benjamin-Constant. — Borée enlève Orythée, d'après Rubens.
Trois Cuivres et 148 épreuves.

SUYDERHOEF (Jonas)

432. Hoornbeck (J.), d'après Hals. Très belle épreuve.

433. Tegularius, d'après Hals. Belle épreuve.

TEYSSONNIÈRES (P.)

434. Place Saint-Marc, à Venise, d'après Guardi, Cuivre et 90 épreuves *avant* et avec l. l.— Tricoteuse, d'après Millet, Cuivre.

TEYSSONNIÈRES (Mathilde)

435. Faneuse, d'après Julien Dupré.
75 épreuves *avant* et avec l. l.

TORNÉ (J.)

436. L'Andalouse, d'après Masriera.
Cuivre et 152 épreuves *avant* et avec l. l.

437. A Soixante ans, d'après le même.
Cuivre et 52 épreuves, la plupart *avant la lettre*.

438. Janvier, d'après le même.
Cuivre et 75 épreuves.

TOUSSAINT (H.)

439. Palais du Trocadéro.— Cascade de Saint-Cloud.— Eglise Saint-Leu, à Amiens.
Trois Cuivres.

TRIMOLET (Alph.)

440. Paysage boisé, d'après Hobbema.
Cuivre et 155 épreuves.

UNGER (W.)

441. Sainte Famille sous le pommier, d'après Rubens.
Cuivre et 100 épreuves.

442. Portrait d'Homme, d'après Rembrandt, Cuivre. — Chasse au sanglier, d'après Snyders, 18 épreuves. — R. Wagner, d'après Lembach, Cuivre.

443. La Descente de Montmartre, d'après Troyon.
Cuivre et 357 épreuves.

VALMON (Léonie)

444. Le Port Saint-Nicolas, d'après Lapostolet.
Cuivre et 85 épreuves, *avant* et avec l. l.

445. Le Canal de Chantenay, à Nantes. — Bateaux à Rouen. — Trouville 3 planches, d'après Lapostolet.
Trois Cuivres et 320 épreuves, en majorité *avant* l. l.

VERGNES (C.)

446. Esope, d'après Vélasquez. — Vieux marin, d'après Ribot. — L. Cogniet, d'après L. Bonnat.
Trois Pierres et 50 épreuves.

VION (Henri)

447. Un Jeune Seigneur, d'après L. Cranach, Cuivre. — Marie de Médicis, d'après Pourbus, Cuivre et 49 épreuves *avant* l. l.

WALTNER (Ch. Alb.)

448. La Lecture. Eau-forte originale. Epreuve d'état *signée* et *timbrée*.

449. Tête de Femme, d'après Carrière.
Epreuve sur japon, *timbrée*.

450. Cordes (J.-C. de), d'après Rubens.
Cuivre et 67 épreuves.

451. Jacqueline van Caestre, d'après Rubens.
Cuivre et 49 épreuves.

452. Le Christ triomphe du Péché, d'après Rubens.
Cuivre et 56 épreuves *avant la lettre*.

453. Les Mages. — Lions, 4 planches, d'après Rubens.
Quatre Cuivres.

454. Vrydags van Vollenhoven et Mme van Vollenhoven, 2 planches, d'après J. van Ravesteyn.
Deux Cuivres et environ 250 épreuves.

455. Mise au tombeau. — F. Duquesnoy, 2 planches, d'après A. van Dyck.
Deux Cuivres et 300 épreuves.

456. Portrait d'un Vieillard, d'après Jordaens.
Cuivre et 37 épreuves *avant* et avec l. l.

457. Mrs Fizherbert, d'après Romney.
Cuivre et 48 épreuves *avant* et avec l. l.

458. M. Laideguive, d'après La Tour.
Cuivre et 9 épreuves.

459. Vénus et le Temps, d'après Tiepolo, Cuivre et 32 épreuves. — Les Deux cochers, d'après G. Morland, 40 épreuves. — Lépicié, d'après lui-même, Cuivre.

460. La Bohémienne, d'après Ricard.
Cuivre et 113 épreuves *avant* et avec l. l.

461. *A yeoman of the Guard*, d'après Millais.
Cuivre et 30 épreuves *avant* et avec l. l.

462. L'Abreuvoir, d'après C. Troyon.
Cuivre et 122 épreuves, en majorité *avant la lettre.*

463. Comtesse de Bark, d'après H. Regnault, petite planche, 22 épreuves. — Mme Bischoffsheim, 15 épreuves. — Edouard VII, comme Pce de Galles. Cuivre et 322 épreuves *avant* et avec l. l.

464. Mlle Masson, d'après P. Dubois.
Cuivre et 19 épreuves.

465. Le Vase de Chine, d'après Fortuny, Cuivre et 53 épreuves. — Le Repos, d'après L. Leloir, Cuivre.

466. La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après Ferrari. — La Vierge aux fruits, d'après Crivelli. — Valet de torrero, d'après H. Regnault.
Trois Cuivres.

467. Album Waltner, Paris, 1876.
Huit exemplaires.

WATKINS

468. Gentilhomme italien, d'après Moroni, Cuivre et 100 épreuves *avant la lettre*. — Le Pape Boniface VIII, Cuivre. — Orphée, d'après Watts, Cuivre.

WATTEAU (D'après Ant.)

469. Mezetin, par B. Audran. Belle épreuve. Encadrée.

470. Ant. de Laroque, par Lépicié.
Très belle épreuve. Encadrée.

WILSON

471. Intérieur d'écurie, d'après G. Morland.
Cuivre et 237 épreuves *avant* et avec l. l.

472. Dedham Mill, Essex, d'après J. Constable.
Cuivre et 133 épreuves *avant* et avec l. l.

473. Paris, vu du Pont des Saints-Pères le soir, d'après Herpin.
Cuivre et 127 épreuves *avant* et avec l. l.

474. Coast pastures, Cuivre et 76 épreuves *avant* l. l. — Apollon et Diane, d'après Tiepolo. Cuivre.

WOERNLE (W.)

475. Bords de l'Yssel, d'après Van Goyen, Cuivre et 32 épreuves. — Gardes de cavalerie, d'après Ph. Wouverman, Cuivre.

YON (Edmond)

476. La Rafale, Cuivre et 55 épreuves *avant* et avec l. l. — Le Petit Flot, Cuivre. — Le Bas de Montigny, Cuivre. — Isle-les-Villenoy, Cuivre et 120 épreuves.

477. La Saint-Mare.
Cuivre et 135 épreuves, en majorité *avant* l. l.

478. L'Allée abandonnée. — Le Matin, 2 planches, d'après C. Bernier.
Deux Cuivres et 100 épreuves *avant* et avec l. l.

479. Au Pâturage, d'après Julien Dupré.
245 épreuves *avant* et avec l. l.

LOTS COMPOSÉS DE GRAVURES DIVERSES EN MAJORITÉ AVANT LA LETTRE SUR PARCHEMIN, CHINE OU JAPON

480. Lot de 30 planches gr. in-fol.

481. Lot de 40 planches.

482. Lot de 50 planches.

483. Lot de 50 planches.

484. Lot de 50 planches gr. in-fol.

485. Lot de 50 planches gr. in-fol.

486. Lot de 40 planches, la plupart sur parchemin.

487. Lot de 50 planches.

488. Lot de 51 planches.

489. Lot de 52 planches.

490. Lot de 60 planches.

491. Lot de 65 planches.

492. Lot de 66 planches.

493. Lot de 73 planches.

494. Lot de 75 planches.

495. Lot de 78 planches.

496. Lot de 80 planches.

497. Lot de 85 planches.

498. Lot de 89 planches.

499. Lot de 92 planches.

500. Lot de 95 planches.

501. Lot de 100 planches.

502 à 515. Lots, composés chacun de 100 planches.

516. Lot de 105 planches.

517. Lot de 110 planches.

518. Lot de 111 planches.

519. Lot de 115 planches.

520. Lot de 120 planches

521. Lot de 150 planches.

522. Lot de 200 planches.

523. Lot de 200 planches.

524. Sous ce numéro, il sera vendu par petits lots les Cuivres non catalogués.

525. Sous ce numéro, il sera vendu par petits lots environ TRENTE MILLE estampes, en partie en épreuves *avant la lettre.*

DESSINS

ANASTASI (Aug.)

526. Le Moulin, Etretat. — Paysages. Quatre dessins.

BÉRAUD (J.)

527. Avocat. — Un Plaideur. Deux dessins au crayon noir. *Signés.*

BINET (V.)

528. Lisière de bois (Environs d'Eu). A la plume. *Signé* et daté : *1883.*

BOUDIN (Eugène)

529. Gros Temps, 1885. Crayon noir. *Signé.*

BRETON (Émile)

530. Village d'Artois, en hiver. A la plume. *Signé* et daté : *86.*

BUHOT (Félix)

531. Sujets divers et Paysages. Six dessins à la plume, d'après E. Detaille, Berchère, Auguin, Béraud, J. Le Blant et Bridgman. *Signés.*

BUTIN (Ulysse)

532. Au Cabaret. A la plume. *Signé* des initiales. Encadré.

CAIN (Georges)

533. Un Cardinal. Aquarelle. *Signée* et datée : *1877.*

CARLANDI

534. Scènes italiennes. Quatre aquarelles. *Signées.* Encadrées.

CARPEAUX (Jean-Baptiste)

535. Composition allégorique. A la plume. *Signé* et daté : *30 mai 69*.

CARPENTIER (Madeleine)

536. Giroflées. Aquarelle, *signée*. Encadrée.

CARPENTIER (Marie-Paule)

537. Pêches et noix. Aquarelle, *signée*. Encadrée.

CARRIÈRE (Eugène)

538. L'Echeveau. A la plume. *Signé*.

CASANOVA Y ESTORACH (A.)

539. Études pour Christophe Colomb et Richelieu au siège de La Rochelle. Trois dessins à la plume. *Signés*.

CURZON (A. de)

540. Le Puits. Aquarelle, *signée* du monog. Encadrée.

DAUBIGNY (Karl)

541. Vallée d'Auge (Normandie). A la plume. *Signé*.

DELACROIX (Eugène)

542. Etudes de chevaliers. A la mine de plomb. Cachet.

DESCHAMPS (Louis)

543. Le Sommeil de Jésus. — Tête d'Enfant. Deux dessins à la plume. *Signés*.

DUPRÉ (Jules)

544. Paysages. Dix-huit dessins et croquis.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII[e] siècle)

545. Femme debout. Contre-épreuve de sanguine. Encadrée.

546. Faune et bacchante. Crayon noir. Encadré.

EISEN (CHARLES)

547. La Chasse, projet de surtout de table. A la plume, lavé d'encre de Chine.

GILHOFER

548. Italienne au tambourin. Aquarelle. *Signée.* Encadrée.

GUILLON (ADOLPHE)

549. Les Noyers de la Cordelle, à Vézelay.— La Ville de Vézelay. — Août. Trois dessins à la plume. *Signés.*

JACQUEMART (JULES)

550. Portrait de Jacquemart père. A la plume. *Signé* du monogramme.

LAMBERT (EUGÈNE)

551. Scène de chats. A la plume. Encadré.

LANÇON (AUG.)

552. Lion et Lionne, d'après Barye. Deux dessins à la plume.

553. Ugolin. — La Danse. — Buste de Femme. Trois dessins à la plume, d'après Carpeaux.

554. Trois dessins, d'après Barye. Encadrés.

555. Les Dénicheurs, d'après Clodion. Deux dessins encadrés.

556. Le Pont-Marie. — Aux Champs-Elysées. Deux dessins encadrés.

LANÇON (A). — LHERMITTE (L.)

556 *bis.* La Baignade des moutons. — Route de Mouzon. Deux dessins sous le même cadre.

LANSYER (E.)

557. L'Écluse de la Monnaie, Paris. A la plume. *Signé* et daté : *75*.

LAURENS (J.-B.-J.)

558. Paysages. Trois dessins.

LEPÈRE (Aug.)

559. La Tour Eiffel. A la plume. *Signé*.

MANET (Édouard)

560. Pertuiset, le chasseur de lions. A la plume. *Signé*.

MARTIN (Étienne)

561. Le Relais (Provence). Au crayon noir, lavé d'encre de Chine. *Signé* des initiales.

562. Le Chemin ombreux. A l'encre de Chine. Encadré.

MÉNARD (René)

563. Le Père Minot. Deux dessins à la plume. *Signés* et datés : *Août 82* et *1883*.

MERCULIANO (C.)

564. Toréador. Aquarelle, *signée*. Encadrée.

MESDAG (H.-W.)

565. Marine; effet de soleil d'orage. Au crayon noir. Signé.

MICHEL (Émile)

566. A Landemer, 1895. — Un Torrent à Cervey. Deux dessins encadrés.

NITTIS (J. de)

567. Femme nue, assise. Important pastel. Signé. Encadré.

PALUN (A.)

568. Paysages. Deux aquarelles, *signées*. Encadrées.

POINTELIN (Aug.)

569. Lever de lune. Fusain. Signé.

RAFFET (Aug.)

570. Première pensée de *La Revue nocturne*. A la plume. Encadré.

RENOUARD (Paul)

571. Acteurs et actrices dans divers rôles : Mlle Favart, Coquelin aîné et Coquelin cadet, Marais, etc. Huit dessins au crayon noir.

RODIN (Auguste)

572. Saint Jean-Baptiste, 1880. A la plume. *Signé.*

ROELOFS (W.)

573. Vaches au pâturage. Au crayon noir. *Signé.*

SCHLEY (J. van)

574. En-têtes et fleurons. Cinq dessins à la plume, lavés d'encre de Chine. *Signés.*

575. Sous ce numéro, il sera vendu des dessins non catalogués.

PEINTURES

BOILLY (Attribué à L.)

576. Portrait d'Homme.

BRISSOT DE WARVILLE (Félix)

577. Les Chasseurs, paysage. *Signé.*

CARPENTIER (Madeleine)

578. Tête de Femme. Pastel. *Signé.*

COQUELIN (Th.)

579-580. Roses. Deux peintures.

THURNER (G.)

581. Nature morte. *Signée.*

TUUMELAAR

582. A Greenwich. *Signée.*

BRONZES

BAILLEUL (Jean)

583. Un Sculpteur, statuette bronze.

BERTHIER

584. Coq. Cire perdue.

GARDET

585. La Becquée, pierre et onyx.

MASSON (J.-E.)

586. Groupe de deux poussins, bronze.

587. Groupe de trois poussins, bronze.

PARIS (René)

588. La Rentrée du Vainqueur, bronze,

PETER (Victor)

589. Cadre contenant trois médaillons en bronze: A. Berthault, P.-J. David d'Angers, E. Fremy.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

590. Cadre contenant six plaquettes en bronze : cerfs, chiens, cheval, coq.

591. Cadre contenant douze médaillons, plâtre.

POMPON (F.)

592. Petit chien, bronze.

RICHÉ (L.)

593. Groupe de chats.

594. Groupe de deux chats.

595. Autre groupe de deux chats.

596. Chat assis.

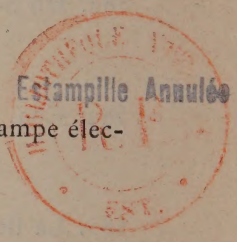
597. Chat.

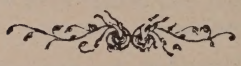
598. Deux statuettes en bronze : Fillettes, disposées pour l'électricité.

SUDRE (RAYMOND)

599. Musique sacrée, trois exemplaires.

600. Jeune Femme nue, debout; bronze formant lampe électrique.





LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1-AP84-D 21023

Le Peintre-Graveur Illustré

(XIXe ET XXe SIÈCLES)

par LOYS DELTEIL

OUVRAGE HONORÉ D'UNE SOUSCRIPTION DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

TOME Ier. — MILLET, ROUSSEAU, DUPRÉ, JONGKIND.

Épuisé.

TOME IIe consacré à CHARLES MERYON.

1 volume in-4° de 190 pages, orné de portraits de MERYON, de 154 fac-simile et d'une eau-forte originale de MERYON.

40 Exemplaires de luxe	**Épuisés**
400 Exemplaires avec l'eau-forte de MERYON . . .	**25** francs
200 — sans l'eau-forte	**20** —

EN PRÉPARATION *pour paraître en mars 1908 :*

TOME IIIe consacré à INGRES et à EUG. DELACROIX.

EN PRÉPARATION *pour paraître en mai 1908 :*

TOME IVe consacré à ANDERS ZORN.

MANET, Graveur et Lithographe, par ET. MOREAU-NÉLATON :
1 vol. in-4°, orné de 125 reproductions

20 Exemplaires sur Japon à	**60** francs
205 — sur papier couché à	**40** —

L'ŒUVRE LITHOGRAPHIQUE

DE

FANTIN-LATOUR

Catalogue Complet de ses lithographies reproduites et réduites par le procédé héliographique de J. BOVET

1 album de format in-folio, offrant, par le meilleur des procédés et dans les dimensions les plus grande possibles, la reproduction de toutes les lithographies de FANTIN-LATOUR.

Cet ouvrage, tiré sur très beau papier, est limité à 125 exemplaires numérotés, dont 100 seulement mis dans le commerce.

Prix de l'Exemplaire . . . . . **100** francs

1907 Dec. 9 PaDrL c.1
Hotel Dro/Environ cent vingt mill
84-P21023
3 3125 01130 5768